

PAPIERS DE PARIS

ÎLE DE CALYPSO

Scenic Wallpaper





CRÉDIT IMAGE : © Les Arts Décoratifs / Jean Tholance / Papiers de Paris



Ref.
CALYPSO

Taille / Size : **Environ 180cm de haut** : height approx. 70 inch

Projets sur mesure / Utilisation selon autorisation du Musée des Arts Décoratifs uniquement.

Bespoke projects / Authorisation request to the Musée des Arts Décoratifs before use.

Largeur des lés/ strip width

91,4 cm / 36 inch

NOTICE DU MUSEE DES ARTS DECORATIFS:

Domaine : REVETEMENT PAPIER PEINT

Numéro d'inventaire : 29273 0 1 à 5 Autre numéro :

Titre de l'ensemble : [Paysage de Télémaque dans l'île de Calypso] Dénomination : Papier peint panoramique

Stade de création : Réédition

Création : [fabricant, éditeur] Manufacture Desfossé et Karth (1864- 1898) Paris, Faubourg Saint-Antoine, 223 19e siècle (2e tiers)

[fabricant, éditeur] Manufacture Joseph Dufour Paris, 10 rue Beauvau 1818 (vers)

(d'après "Tableaux-Tentures de Dufour & Leroy", introduction par Henri Clouzot, Librairie des Arts Décoratifs, Paris, s.d., date de 1825)

Description analytique :

Description fiche manuelle

d'après le livre VII du roman de Fénelon "Les aventures de Télémaque" série de 25 lés

Description extraite de la bibliographie

25 lés numérotés de droite à gauche.

Lés 1 - 4 : Danses de nymphes et offrandes à Pomone

Lés 5 - 8 : Arrivée de Télémaque et Mentor sur l'île. Leur navire coule au large.

Lés 9 - 10 : Récit des aventures de Télémaque et Mentor à Calypso et à ses nymphes. Pins parasol, peupliers d'Italie, palmier stylisé auxquels se mêle un sapin des Vosges ; superbe rose trémière au premier plan. L'attitude de Calypso est un clin d'oeil à la mode de la méridienne : la scène rappelle le tableau de Guérin "Enée racontant les malheurs de la ville de Troie" (Louvre)

Lés 11 - 13 : Vénus descendue de son char confie Cupidon à Calypso. Au fond, le monumental palais de Calypso, dans l'esprit de Victor Louis, Desprez, Petit-Radel, etc.

Lés 14 - 16 : Télémaque part à la chasse avec la nymphe Eucharis.

Lés 17 - 19 : Télémaque est épris d'Eucharis : Calypso les épie avec jalousie. Une rangée de bananiers et de statues comparable à un dessin de Gérard "Allée de villa italienne" (musée de Lille). La statue est reprise de la "Paix" de Chaudet (Louvre)

Lés 20 - 21 : Offrande à Déméter

Lés 21 - 25 : Calypso en colère fait incendier le navire de Télémaque et Mentor qui se jettent à l'eau et seront recueillis par un navire dans le lointain. Désespoir de Calypso. (Papiers peints panoramiques, sous la direction d'Odile Nouvel-Kammerer, Musée des arts décoratifs - Flammarion, Paris, 1990, cat. 5)

Description extraite de la bibliographie

Paysage de Télémaque dans l'île de Calypso, exécuté en vingt-cinq laizes, colorié, et formant dix sujets différents (Description de l'art du fabricant de papiers à tenture de toute espèce, Annales de l'industrie nationale et étrangère, n° 34, tome 8°, octobre 1822, p. 49)

Les "Paysages de Télémaque dans l'île de Calypso", 25 lés en couleurs.

La suite évoque, dans un ordre arbitraire, les principales scènes du livre VII du roman de Fénelon : 1-4 Télémaque et Mentor naufragés sont accueillis par Calypso ; 5-6 Sacrifices et danses des nymphes ; 7-9 Les nymphes brûlent le vaisseau construit par Mentor qui précipite Télémaque dans la mer ; 10-12 Calypso découvre la passion de Télémaque pour Eucharis ; 13-16 Chasse de Télémaque et d'Eucharis ; 17-20 Vénus amène Cupidon à Calypso ; 21-25 Télémaque raconte ses aventures à Calypso.

(Tableaux-Tentures de Dufour & Leroy, introduction par Henri Clouzot, Librairie des Arts Décoratifs, Paris, s.d.)

Inscriptions / marques : Lés numérotés de droite à gauche

Indexation : Sujet / thème : les aventures de Télémaque/Fénelon, Calypso, Mentor, Eucharis

Collection antérieure : Leroy

Matière et technique : papier à pâte mécanique

fond brossé à la main, impression à la planche de bois

(Papier à pâte mécanique, fond bleu brossé à la main, impression en 85 couleurs à l'aide de 2027 planches de bois.)

Mesures : l. cm 1325- H. cm 205-

Reproduction :

Ekta 4x5" Diapositive

Bibliographie :

- Papiers peints panoramiques/Nouvel-Kammerer, Odile (sous la dir. de). Paris : Musée des arts décoratifs; Flammarion, 1998 (éd. revue et corrigée). 333 p.

ISBN 2-08-010999-5 (p. 262 et repr.)

- Mathey, François; Brugnacq (de), Véronique; Brunhammer, Yvonne [et al.]. Chefs-d'oeuvre du musée des Arts décoratifs. Paris : musée des Arts décoratifs. Flammarion, 1985. 214 p. ill coul et N&B

ISBN 2-08-0120473-3 (p. 112 et repr. p. 113)

- The In-Situ conservation treatment of the nineteenth century french scenic wallpaper : les paysages de Télémaque dans l'île de Calypso/D.A. Hambourg- in : The AIC Bulletin, 1981, n°2 (vol. 20 p. 91-99 ill.)

- French scenic wallpapers 1800-1860/Entwisle, E. A.

Leigh on sea : F. Lewis, 1972 (pl. 28-29 (ill.))

- Le papier peint en France de 1750 à 1850/Yvonne Bruhammer, Monique Ricour.-

in : Jardin des arts, mars 1958 (repr. p. 320-321)

- Van Gotiek tot Empire : Franse meesterwerken wit het Musée des Arts Décoratifs te Parijs :

Amsterdam : Rijksmuseum, 6 juillet - 13 octobre 1957 Faré, Michel; Bécart, J.; Ballu, N. Amsterdam :

Rijksmuseum, 1957. (n° 102 p. 55 et repr. pl. 52)

- Papier peint en France/Henri Clouzot, Charles Follot.- Paris, Moreau, 1935 (p. 176, repr.coul.pl. 20)

- Les chefs d'oeuvre du papier-peint. Tableaux-tentures de Dufour et Leroy/Clouzot, Henry. Paris : A-Calavar, [1930] (pl. 18 à 20 (ill.))

- Historic wall-papers from their inception to the introduction of machinery/McClelland, Nancy. Philadelphia; London : J. B. Lippincott C°, 1924. (p. 376 repr. p. 377)



REF : CALYPSO_Light

CRÉDIT IMAGE : © Les Arts Décoratifs / Jean Tholance / Papiers de Paris



REF : CALYPSO_Light

CRÉDIT IMAGE : © Les Arts Décoratifs / Jean Tholance / Papiers de Paris



PAPIERS DE PARIS

73, rue du Château
92100 Boulogne-Billancourt
FRANCE

contact@papiersdeparis.com
www.papiersdeparis.com